

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du findest hier einige Hinweise, die dir beim Schreiben deiner Abschlussarbeit im Fach Deutsch helfen.

Einlesezeit

Du hast **15 Minuten** Zeit, um dir die Arbeit in Ruhe anzusehen.

Wenn du Fragen hast, dann melde dich nach dem Lesen. Später hast du dazu keine Gelegenheit mehr.

Hinweise zur Bearbeitung der Aufgaben

Für die Bearbeitung der Aufgaben hast du **135 Minuten** zur Verfügung.

Du darfst den Duden oder ein anderes Wörterbuch benutzen.

Schreibaufgabe C

Zähle nach Ablauf der 135 Minuten die Wörter deines Textes und schreibe die Anzahl darunter.

Wenn du dich einmal bei der Lösung geirrt hast, markiere deine richtige Antwort so:

Ankreuzaufgaben

- | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------|
| A | <input checked="" type="checkbox"/> | richtig angekreuzt |
| B | <input type="checkbox"/> | |
| C | <input checked="" type="checkbox"/> | fälschlich angekreuzt |
| D | <input type="checkbox"/> | |

Viel Erfolg!

Hauptsache weit

Sibylle Berg

[Redacted text block]

[Redacted text block]

¹ Tom Yan – Asiatisches Gericht

656 Wörter

Quelle: Sibylle Berg, Das Unerfreuliche zuerst. Herrengeschichten.
Kiepenheuer & Witsch, Köln 2001

A Lesen

A1 *Kreuze die richtige Lösung an.*

In dem Text geht es hauptsächlich um ...

- A: Fernweh.
B: Heimweh.
C: Abenteuer.
D: Angst.

/1 P.

A2 *Kreuze die richtige Lösung an.*

Der Text ist

- A: ein Reisebericht.
B: eine Reportage.
C: eine Satire.
D: eine Kurzgeschichte.

/1 P.

A3 *Schreibe konkrete Angaben auf, die über den Jungen im Text gemacht werden:*

| <i>Angaben</i> | <i>Angaben im Text</i> |
|--------------------------|------------------------|
| Alter | |
| Besondere Begabungen | |
| Berufswunsch | |
| zwei Reiseziele (Länder) | |

/4 P.

A4 *Schreibe vier Erwartungen auf, die der Junge vor Antritt seiner Reise hatte.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

----- /4 P.

A5 *Schreibe stichwortartig fünf Gründe auf, warum der Junge sich auf seiner Reise nicht wohlfühlt:*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

----- /5 P.

A6 *Lies folgende Textstelle.*



Das fensterlose Zimmer kann als Symbol für die Gefühlslage des Jungen gedeutet werden.

Erläutere diese Deutung anhand des Textes.

----- /2 P.

A7 Lies folgende Textstelle.



Erläutere diesen Satz.

----- /2 P.

A8 Warum verschweigt der Junge in seinen E-Mails, wie er sich wirklich fühlt?
Begründe.

----- /2 P.

A9 Die Medien haben eine Bedeutung für das Leben des Jungen.
Suche zwei Textstellen heraus, die diese Behauptung belegen.
Notiere die Zeilenangaben.

1. _____

2. _____

----- /2 P.

A10 Welche Medien sind für das Leben des Jungen wichtig?
Nenne vier Medien. Schreibe auf.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

----- /3 P.

A11 Lies folgende Meinungsäußerungen zu der Situation des Jungen.

| | |
|--|------------|
| | [REDACTED] |
| | [REDACTED] |

Welcher Meinung stimmst du zu?

Kreuze an.

Begründe deine Entscheidung.

Nenne dazu zwei Gründe. Schreibe auf.

1. _____

2. _____

----- /2 P.

A12 Lies folgendes Zitat.

| |
|------------------|
| [REDACTED] |
| (Samuel Johnson) |

| Das Zitat passt zum Text, weil... | richtig | falsch |
|---|---------|--------|
| die Erwartungen des Jungen enttäuscht werden. | | |
| der Junge in einer Scheinwelt lebt. | | |
| der Junge Abwechslung sucht. | | |
| es vor Ort anders aussieht. | | |

----- /2 P.

B Sprache

B1 *Lies die folgende Textstelle.*

Bestimme die Zeitformen, die in den einzelnen Sätzen verwendet werden. Trage die jeweiligen Zeitformen in die Tabelle ein.

Hinweis: Es können auch zwei verschiedene Zeitformen in einem Satz vorkommen.

| Satz | Zeitform |
|------------|----------|
| [REDACTED] | |
| [REDACTED] | |

..... /2 P.

B2 *Lies den folgenden Textausschnitt.*

[REDACTED]

Die beiden letzten Sätze sind unvollständig (Ellipsen). Ein vollständiger Satz hieße so:

Er sieht einen Computer in einem Internet-Café.

Begründe, warum die Autorin an der fett gedruckten Stelle unvollständige Sätze (Ellipsen) benutzt.

..... /2 P.

B3 *Lies den Textausschnitt.*



Bestimme die Satzglieder.

Hinweis: Du kannst die lateinischen oder deutschen Fachbegriffe verwenden.

| Satzglied | Satzgliedbezeichnung |
|----------------|----------------------|
| Man | |
| lernt | |
| unterwegs | |
| so viele Leute | |
| kennen | |

..... /3 P.

B4 Lies folgende Textausschnitte.



Zur Beschreibung der Situation des Jungen werden sprachliche Mittel verwendet.

Trage je eine Textstelle aus den Textausschnitten für ein sprachliches Mittel in die Liste ein.

| Sprachliches Mittel | Textstelle |
|---------------------|------------|
| Übertreibung | |
| Vergleich | |
| Personifikation | |

----- /3 P.

C Schreiben

Hinweis: Benutze für das Schreiben deiner Texte die zusätzlichen, bereits gestempelten Seiten. Text und Notizen müssen eindeutig voneinander zu unterscheiden sein.

Benutze das Wörterbuch zum Korrigieren; zähle, wenn du fertig bist, die Wörter und schreibe sie unter die Arbeit.

Wähle **eine der folgenden** Schreibaufgaben.

I Erörterung

Ein moderner Reiseführer mit dem Titel „Allein durch Südostasien“ soll erscheinen.

Ein Kapitel darin soll die Überschrift haben

„Welche Eigenschaften sollte man für eine solche Reise mitbringen?“

Schreibe dieses Kapitel und beziehe dich dabei auf den Text „Hauptsache weit“, der im Anhang des Reiseführers abgedruckt wird.

- Formuliere vier Eigenschaften, die man für eine solche Reise mitbringen sollte,
- beschreibe diese ausführlich und
- beziehe dich auch auf den Jungen als Beispiel.

----- /60 P.

II Charakteristik

Charakterisiere die Persönlichkeit der Hauptfigur des Textes „Hauptsache weit“.

- Beschreibe die Situation und das Problem der Hauptfigur.
- Beschreibe und bewerte die Eigenschaften und das Verhalten der Hauptfigur.
- Stütze deine Beschreibungen und Bewertungen durch Textbelege.

----- /60 P.

Allgemeine Übersicht und Bewertung

| A Lesen | mögliche Punktzahl | erreichte Punktzahl |
|-------------|--------------------|---------------------|
| A1 | 1 | |
| A2 | 1 | |
| A3 | 4 | |
| A4 | 4 | |
| A5 | 5 | |
| A6 | 2 | |
| A7 | 2 | |
| A8 | 2 | |
| A9 | 2 | |
| A10 | 3 | |
| A11 | 2 | |
| A12 | 2 | |
| A insg. | 30 | |
| B Sprache | | |
| B1 | 2 | |
| B2 | 2 | |
| B3 | 3 | |
| B4 | 3 | |
| B insg. | 10 | |
| C Schreiben | | |
| C | 60 | |
| Summe | 100 | |
| Note | | |

| Bewertungsschlüssel | | | |
|---------------------|---|------|--------|
| Prozent | | Note | Punkte |
| 100-92 | = | 1 | 100-92 |
| 91-81 | = | 2 | 91-81 |
| 80-67 | = | 3 | 80-67 |
| 66-50 | = | 4 | 66-50 |
| 49-30 | = | 5 | 49-30 |
| 29-0 | = | 6 | 29-0 |

Für **Schülerinnen und Schüler mit förmlich anerkannter Legasthenie** entfällt in der Schreibaufgabe die Bewertung der Sprachrichtigkeit. Ihre Höchstpunktzahl in der Schreibaufgabe beträgt demnach **50 Punkte**, die **Gesamtpunktzahl** beträgt **90**:

| Bewertungsschlüssel für Schülerinnen und Schüler mit förmlich anerkannter Legasthenie | | | |
|---|---|------|--------|
| Prozent | | Note | Punkte |
| 100-92 | = | 1 | 90-82 |
| 91-81 | = | 2 | 81-72 |
| 80-67 | = | 3 | 71-60 |
| 66-50 | = | 4 | 59-45 |
| 49-30 | = | 5 | 44-27 |
| 29-0 | = | 6 | 26-0 |

