

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

du hast die Wahl zwischen zwei verschiedenen Texten und den dazugehörigen Aufgaben:

1. literarischer Text (Seite 5)
2. Sachtext (Seite 23)

### **Einlesezeit**

Du hast **20 Minuten** Zeit, um dir die beiden Texte und die Aufgaben dazu anzusehen.

Wenn du Fragen hast, dann melde dich nach dem Lesen. Später hast du dazu keine Gelegenheit mehr.

### **Hinweise zur Bearbeitung der Aufgaben**

Für die Bearbeitung der Aufgaben hast du **135 Minuten** zur Verfügung.

Du darfst den Duden oder ein anderes Wörterbuch benutzen.

### **Schreibaufgabe C:**

**Zähle nach Ablauf der 135 Minuten die Wörter deines Textes und schreibe die Anzahl darunter.**

Wenn du dich einmal bei der Lösung geirrt hast, markiere deine richtige Antwort so:

**Ankreuzaufgaben**

A	<input checked="" type="checkbox"/>	richtig angekreuzt
B	<input type="checkbox"/>	
C	<input checked="" type="checkbox"/>	fälschlich angekreuzt
D	<input type="checkbox"/>	

**Unterstreichaufgaben**

Dies ist ein Beispielsatz für Unterstreichaufgaben.	
fälschlich unterstrichen	richtig unterstrichen

**Viel Erfolg!**



# **Abschlussarbeit Deutsch**

**MSA**

**Themenschwerpunkt 1:**

**Literarischer Text**

# Ein netter Kerl

von Gabriele Wohmann

[REDACTED]



Quelle: Texte, Themen und Strukturen, Berlin 1999, S. 88f.

574 Wörter

**Wortklärung:**

Z.14: **Wammen:** Speckrollen

## A Lesen

### A1 *Lies die folgenden Zusammenfassungen. Welche gibt den Inhalt des Textes wieder?*

**Kreuze an.**

Im Text geht es darum, dass

- A:  in einer Familie eine junge Frau namens Rita wegen der Verlobung mit einem jungen Mann ausgelacht wird und die Familienmitglieder ihr falsches Verhalten zum Schluss bereuen, nachdem Rita wütend geworden ist.
- B:  eine junge Frau namens Rita sich ihrer Beziehung zu ihrem Verlobten nicht ganz sicher ist, aber ihre Familie zu erkennen gibt, dass sie ihn sehr wohl zu schätzen weiß.
- C:  eine junge Frau namens Rita in einem Familiengespräch über ihren Verlobten gekränkt wird, dennoch zu ihrer Freundschaft steht und schließlich den Eltern mit ihrer Reaktion wohlwollende Worte abringt.
- D:  ein Familienstreit entsteht, weil eine junge Frau namens Rita es zunächst nicht schafft, die Familienmitglieder von ihrer Verlobung in Kenntnis zu setzen, dieser Streit ausgetragen und zum Schluss friedlich beigelegt wird.

-----  
/3 P.

### A2 *Überprüfe die folgenden Aussagen.*

**Kreuze an.**

In dem Gespräch mit der Familie	richtig	falsch
... steht Rita zu ihrem Verlobten.		
... ist Rita wankelmütig.		
... lässt Rita sich beeinflussen.		
... weicht Rita einer Entscheidung aus.		

-----  
/2 P.

**A3** *Lies das folgende Zitat.*

**Zeile 24 - 31:**

A rectangular box containing redacted text. The text is obscured by black bars, but the structure suggests a paragraph of text. The redaction consists of several horizontal bars of varying lengths, some overlapping, covering the entire content of the box.

**Welche der folgenden Aussagen treffen auf das Zitat zu?  
Kreuze an.**

	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
Rita hat eine Begründung dafür, warum ihr Verlobter unbedingt noch die letzte Bahn bekommen wollte.		
Rita reagiert mit einer sachlichen Erklärung auf das kränkende Lachen der Familie.		
Rita nimmt das Lachen der anderen Familienmitglieder unbeeindruckt hin.		
Ritas sachliche Erklärungen führen bei der Familie zu einer Änderung ihres Verhaltens.		

..... /2 P.

**A4** *Lies noch einmal die Zeilen 1 - 23.*

**Zeile 1 - 23:**

1

Rita ist betroffen, bringt dies aber nicht mit Worten zum Ausdruck, sondern zeigt es indirekt.

***Nenne eine Zeile, die diese Aussage belegt.***

Zeile: \_\_\_\_\_

-----  
/1 P.



**A5 Lies das folgende Zitat.**

**Zeile 42 - 46:**



**Rita lacht. Was ist das für ein Lachen?  
Kreuze an.**

<b>Rita lacht</b>	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
... ironisch.		
... fröhlich.		
... resigniert.		
... angespannt.		

..... /2 P.

**A6 Wir erfahren Nannis Gedanken nicht, können sie aber erschließen.  
Ordne Nannis mögliche Gedanken in der richtigen Reihenfolge.**

<b>Abschnittsüberschrift</b>	<b>Nr.</b>
Er ist weg. Ich muss so lachen und Mutter lästert so richtig mit.	
Ach du liebe Zeit, Mutter will nicht mehr weiter über ihn lästern.	
Oh Gott, sie ist mit ihm verlobt.	
Nanu, was redet Milene denn da, meint sie das wirklich?	
Na also, nun macht auch Milene mit.	
Da sag ich kein Wort mehr.	

..... /2 P.

**A7 Überprüfe die folgenden Aussagen.  
Kreuze an.**

Milene zeigt in diesem Text zum Teil ein anderes Verhalten als die übrigen Familienmitglieder.

Milene	stimmt	stimmt nicht
nennt positive Eigenschaften des Verlobten.		
verteidigt Rita gegenüber der Familie.		
lacht überhaupt nicht mit den anderen mit.		
findet zum Schluss wohlwollende Worte über den Verlobten.		

/2 P.

**A8 Überprüfe anhand des Textes die folgenden Begründungen.  
Kreuze an.**

Das Gespräch der Familienmitglieder schaukelt sich hoch, weil ...	richtig	falsch
diese die Verlobung von Rita ablehnen.		
Rita zu spät eingreift und zu spät klarstellt, dass sie sich mit dem netten Kerl verlobt hat.		
die Familienmitglieder verletzende Äußerungen untereinander zulassen.		

/2 P.

**A9 Kreuze die richtige Antwort an.**

Welche Textstelle markiert die Wende in der Handlung des Textes?

- A:  [Redacted] (Zeile 9 - 10)
- B:  [Redacted] (Zeile 49 - 50)
- C:  [Redacted] (Zeile 41 - 42)
- D:  [Redacted] (Zeile 20 - 22)

/2 P.

**A10** *Lies das folgende Zitat.*

**Zeile 41 - 59:**



***Wie reagieren die Familienmitglieder ?  
Kreuze an.***

Die Familienmitglieder

- A:  sind dankbar, dass Rita sich wehrt.
- B:  freuen sich über Ritas Verlobung.
- C:  finden den Verlobten jetzt doch sehr sympathisch.
- D:  nehmen Rücksicht auf Rita.

-----  
/2 P.

**A11** *Kreuze die richtige Antwort an.*

Der Erzähler ist

- A:  keine Figur aus der Handlung.
- B:  Rita.
- C:  Nanni.
- D:  Gabriele Wohmann.

-----  
/1 P.

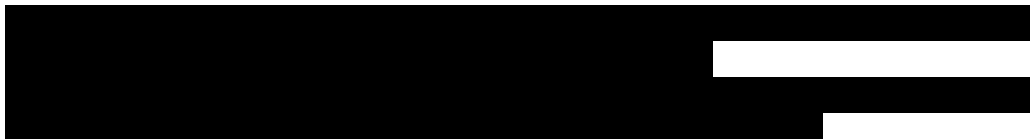
**A12** Der Text weckt beim Leser Sympathie für Rita.

**Nenne zwei Belege für diese Behauptung. Erkläre anhand dieser Belege, wieso Sympathie beim Leser geweckt wird.**

Textbeleg in Stichworten und mit Zeilenangabe	Erklärung
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

-----  
/2 P.

**A13** Lies das folgende Zitat.

**Zeile 1 - 4:**  


Ein Merkmal von Kurzgeschichten ist der unvermittelte Einstieg in die Handlung.

**Erkläre anhand des Zitats, warum dies auch auf den vorliegenden Text zutrifft.  
Schreibe auf.**

---

---

---

---

---

-----  
/2 P.

**A14** Ein weiteres Merkmal von Kurzgeschichten ist der offene Schluss der Handlung.

*Erkläre, warum dies auch auf den vorliegenden Text zutrifft.*

---

---

---

---

---

..... /2 P.

**A15** *Welche Botschaft steckt für dich in dem Text von Gabriele Wohmann?  
Schreibe auf.*

---

---

---

---

---

---

..... /3 P.

## B Sprache

B1 *Lies das folgende Zitat.*

Zeile 31 - 33:



*In diesem Zitat findest du ein Bild. Womit ist es vergleichbar?*

*Kreuze die richtige Antwort an.*

Dieses Bild ist vergleichbar mit

- A:  einem Sturm.
- B:  einem Gewitter.
- C:  einer Brandung.
- D:  einem Regenguss.

----- /2 P.

**B2** Lies das folgende Zitat.

**Zeile 7 - 15:**

A rectangular box containing a redacted text block. The text is completely obscured by black bars, with only the label 'Zeile 7 - 15:' visible at the top left.

Nanni und die Mutter werten mit ihren Äußerungen den Verlobten ab. Dabei werden sprachliche Mittel verwendet.

**Trage die Belege in die Liste ein.**

Sprachliches Mittel	Beleg
Vergleich	
Wiederholung/Verstärkung	

-----  
/2 P.

**B3** Im Text wird die direkte Rede absichtlich nicht als wörtliche Rede wiedergegeben. Es fehlen Anführungszeichen.

**Welche Wirkung soll das hervorrufen?  
Kreuze an.**

Aussage zur Wirkung	stimmt	stimmt nicht
Die Unwichtigkeit der verbalen Äußerungen wird so deutlicher.		
Verbale und nichtverbale Äußerungen sind so als Einheit zu erkennen.		

-----  
/1 P.

**B4** Lies die folgenden Zitate aus anderen erzählenden Texten.

**A:** [Redacted text block]

(aus: Gabriele Wohmann, *Evas Besuch*)

**B:** [Redacted text block]

(aus: Hermann Hesse, *Unterm Rad*)

**C:** [Redacted text block]

(aus: Friedrich Hebbel, *Barbier Zitterlein*)

**D:** [Redacted text block]

(aus: Hermann Hesse, *Unterm Rad*)

In den Zitaten werden Gedanken bzw. Äußerungen verschiedener Personen jeweils auf unterschiedliche Weise wiedergegeben.

**Welches Vorgehen ist dem am ähnlichsten, das in Gabriele Wohmanns Text gewählt wird?  
Kreuze an.**

Dem Vorgehen in Gabriele Wohmanns Text ist am ähnlichsten das Vorgehen in

- A:  Zitat A
- B:  Zitat B
- C:  Zitat C
- D:  Zitat D

-----  
/1 P.



***Gib zwei Begründungen für deine Entscheidung.***

---

---

---

---

---

/2 P.

**B5** Lies die folgenden Zitate aus anderen erzählenden Texten.

**A:** [Redacted text block]

(aus: Hermann Hesse, *Unterm Rad*)

**B:** [Redacted text block]

(aus: Mats Wahl, *Winterbucht*)

**C:** [Redacted text block]

(aus: Max Frisch, *Homo Faber*)

In den Zitaten liegt ein unterschiedliches Verhältnis vor zwischen der **erzählten Zeit** (Zeitraum, den der Inhalt der Geschichte umgreift) und der **Erzählzeit** (Zeitraum, den der Erzähler benötigt, um die Geschichte vorzutragen).

**Welchem Zitat ähnelt Gabriele Wohmanns Text in Bezug auf das Verhältnis zwischen erzählter Zeit und Erzählzeit? Kreuze an.**

A:  Zitat A

B:  Zitat B

C:  Zitat C

**Begründe deine Entscheidung.**

---

---

---

---

---

..... /2 P.

## C Schreiben

**Hinweis:** Benutze für das Schreiben deines Textes die zusätzlichen, bereits gestempelten Seiten. Text und Notizen müssen eindeutig voneinander zu unterscheiden sein.

Benutze das Wörterbuch zum Korrigieren; zähle, wenn du fertig bist, die Wörter und schreibe sie unter die Arbeit.

***Du lernst Rita, Milene und Nanni mit unterschiedlichen Verhaltensweisen kennen. Mit welcher jungen Frau würdest du am ehesten befreundet sein wollen?***

***Untersuche hierzu die Verhaltensweisen dieser drei Personen zu der Frage, was dir davon für eine Freundschaft wichtig sein könnte. Lege dabei dein Verständnis von Freundschaft zugrunde. Belege deine Aussagen mit Textstellen.***

***Bewerte dabei die Personen und mache deine Entscheidung deutlich.***

----- /60 P.

## Allgemeine Übersicht und Bewertung

Literarischer Text		mögliche Punktzahl	erreichte Punktzahl
<b>A Lesen</b>			
A1	Welche Aussage gibt das Thema des Textes am besten wieder?	3	
A2	Überprüfe die folgenden Aussagen.	2	
A3	Welche der folgenden Aussagen treffen auf das Zitat zu?	2	
A4	Nenne eine Zeile, die diese Aussage belegt.	1	
A5	Rita lacht. Was ist das für ein Lachen?	2	
A6	Ordne Nannis mögliche Gedanken in der richtigen Reihenfolge.	2	
A7	Überprüfe die folgenden Aussagen.	2	
A8	Überprüfe anhand des Textes die folgenden Begründungen.	2	
A9	Kreuze die richtige Antwort an.	2	
A10	Wie reagieren die Familienmitglieder ? Kreuze an.	2	
A11	Kreuze die richtige Antwort an.	1	
A12	Nenne zwei Belege für diese Behauptung und erkläre diese.	2	
A13	Erkläre anhand des Zitats, warum dies auch auf den vorliegenden Text zutrifft.	2	
A14	Ein weiteres Merkmal von Kurzgeschichten ist der offene Schluss der Handlung.	2	
A15	Welche Botschaft steckt für dich in dem Text von Gabriele Wohmann?	3	
<b>B Sprache</b>			
B1	In diesem Zitat findest du ein Bild. Womit ist es vergleichbar?	2	
B2	Trage die Belege in die Liste ein.	2	
B3	Welche Wirkung soll das hervorrufen? Kreuze an.	1	
B4	Welches Vorgehen ist dem am ähnlichsten, das im Text gewählt wird?	3	
B5	Verhältnis zwischen erzählter Zeit und Erzählzeit	2	
<b>C Schreiben</b>			
C	Untersuche hierzu die Verhaltensweisen dieser drei Personen unter der Frage, was dir davon für eine Freundschaft wichtig sein könnte.	60	
Summe		100	
Bewertungsschlüssel siehe Seite 39			

# **Abschlussarbeit Deutsch**

**MSA**

**Themenschwerpunkt 2:**

**Sachtext**

# Respekt, der von Herzen kommt

von Ingrid Strobl

5

10

15

20

25

30

35



---

<sup>1,2</sup> **Dogmatiker und Mystiker:** Zwei Arten von Theologen, die auf unterschiedlichen Wegen zu religiösen Erkenntnissen gelangen

<sup>3</sup> **Aufklärung:** eine geistesgeschichtliche Strömung im 18. Jahrhundert

<sup>4</sup> **Richard Sennett:** Soziologe, Autor des Buches „Respekt in Zeiten der Ungleichheit“, Berlin 2004

[Redacted text block]

■ [Redacted text block]

■ [Redacted text block]

■ [Redacted text block]

■ [Redacted text block]

Quelle: Psychologie heute, Heft 9, 2008, S. 21 – 25 (Textauszug).  
560 Wörter

---

<sup>5</sup> **Autonomie:** Unabhängigkeit

## A Lesen

### A1 *Woher stammt der Text?*

***Kreuze die richtige Lösung an.***

Der Text stammt aus

- A:  einer Zeitung.
- B:  einer Zeitschrift.
- C:  einem Buch.
- D:  einer Werbebroschüre.

----- /1 P.

### A2 *Wie werden die Zahlen am linken Textrand bezeichnet?*

***Kreuze die richtige Lösung an.***

Die Zahlen am linken Textrand bezeichnet man als

- A:  Randzahl.
- B:  Textnummerierung.
- C:  Zeilenzählung.
- D:  Verszählung.

----- /1 P.

### A3 *Erkläre die Bedeutung dieses Zeichens ( ... ) im Text.*

***Schreibe auf.***

Das Zeichen ( ... ) im Text bedeutet, dass

----- /1 P.  
-----



**A4** Im ersten Absatz heißt es:

**Zeile 2:**

[Redacted]

***Erkläre an einem Beispiel aus dem Schulalltag, was respektloses Verhalten ist.  
Schreibe auf.***

---

---

---

---

----- /3 P.

**A5** Im zweiten Absatz wird der Philosoph J.J. Rousseau zitiert:

**Zeile 16 - 17:**

[Redacted]

***Welche der folgenden Aufforderungen schließt sich folgerichtig an diese Aussage an?***

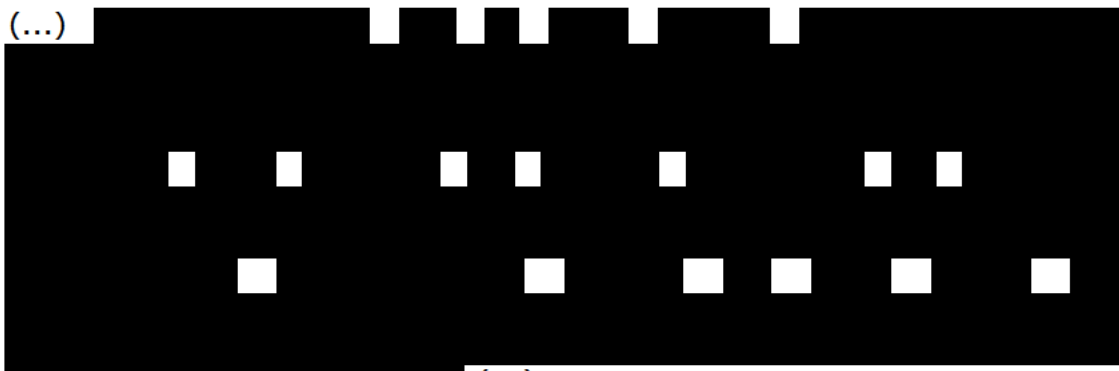
***Kreuze die richtige Lösung an.***

Deshalb

- A:  freue dich, wenn man dich immer respektiert.
- B:  bemühe dich darum, bewundert zu werden.
- C:  strebe nach Respekt und nach Bewunderung.
- D:  lehne es ab, wenn man dich bewundert.

----- /1 P.

**A6 Lies den folgenden Textausschnitt.**

**Zeile 19 - 29:**  
 (...)   
 (...)

In diesem Textausschnitt werden Dogmatiker, Mystiker und Philosophen der Aufklärung unterschieden.

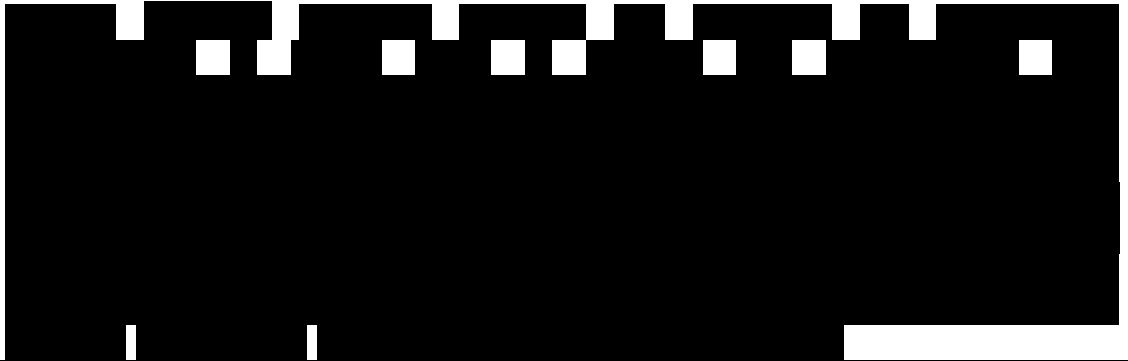
**Überprüfe die Aussagen.  
 Kreuze an.**

	richtig	falsch
Dogmatiker sagen, dass man sich Respekt verdienen müsse.		
Mystiker sagen, dass auch Felsen Respekt verdienen.		
Mystiker fordern auch für Tiere Respekt.		
Die Philosophen der Aufklärung sagen, dass Respekt abhängig ist von der sozialen Stellung eines Menschen.		

----- /4 P.

**A7** Lies den folgenden Textausschnitt.

**Zeile 30 - 39:**



In diesem Textausschnitt geht es um obdachlose Jugendliche in einem Slum in Chicago.

***Erkläre mit eigenen Worten, warum die Sozialarbeiter diese Jugendlichen nicht respektierten.  
Schreibe auf.***

---

---

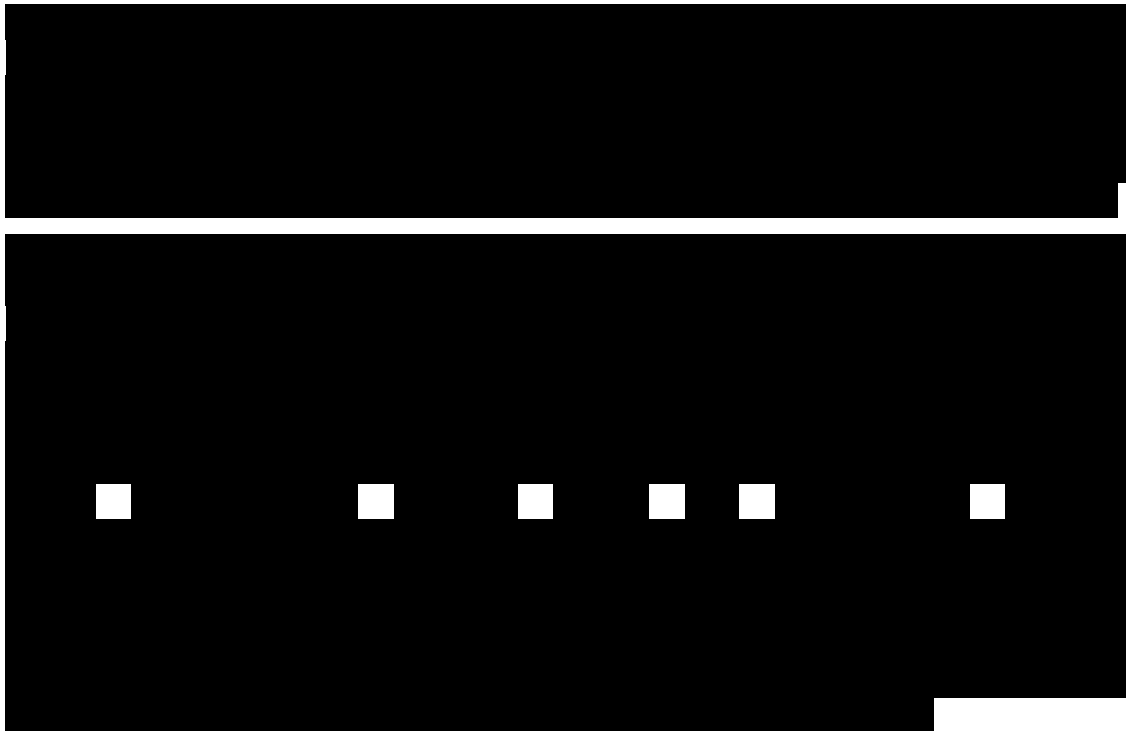
---

---

..... /3 P.

**A8** Lies den folgenden Textausschnitt.

**Zeilen 40 - 59:**



In diesem Textausschnitt geht es um die Forschungsergebnisse der Hamburger RespectResearchGroup.

**Überprüfe hierzu die folgenden Aussagen.  
Kreuze an.**

<b>Die Forscher der Hamburger RespectResearchGroup sagen</b>	<b>stimmt</b>	<b>stimmt nicht</b>
Respekt beruht auf Gegenseitigkeit.		
Respekt ist die Voraussetzung von Gehorsam.		
Es gibt keinen horizontalen Respekt ohne vertikalen Respekt.		
Respekt vor anderen Menschen zu haben, kann man lernen.		

-----  
/4 P.





**A11** *In welcher Reihenfolge erscheinen die Absätze im Text?*

*Bringe die Absätze in die richtige Reihenfolge. Nummeriere sie.*

Zentrale Thesen der sechs Absätze	Reihenfolge der Absätze (Nummern 1 bis 6)
In der Alltagssprache wird der Begriff mit unterschiedlichen Bedeutungen verwendet.	
Eine Wissenschaftlergruppe unterscheidet zwei grundlegende Arten von Respekt.	
Von seinen Mitmenschen geachtet zu werden ist ein grundlegendes menschliches Bedürfnis.	
Die Frage, wer wofür Respekt verdient, war und ist bei Fachleuten umstritten.	
Es fällt schwer, jemanden zu respektieren, dessen Lebensweise einem fremd ist.	
Vorgesetzte sollten Untergebene als Menschen achten.	

----- /3 P.

**A12** Artikel 1 des Grundgesetzes beginnt folgendermaßen:

**„Die Würde des Menschen ist unantastbar.“**

*Nenne die entsprechende Stelle aus dem Text „Respekt, der von Herzen kommt“ zu diesem Zitat und gib die Zeile(n) an.*

Textstelle	Zeilen(n)

----- /2 P.

## B Sprache

**B1** Die Hamburger RespectResearchGroup nennt den anerkennenden Respekt **horizontalen** Respekt und den bewertenden Respekt **vertikalen** Respekt.

*Erkläre die bildlichen Ausdrücke „horizontal“ und „vertikal“ in diesem Zusammenhang.*

1. horizontal

---

---

---

2. vertikal

---

---

---

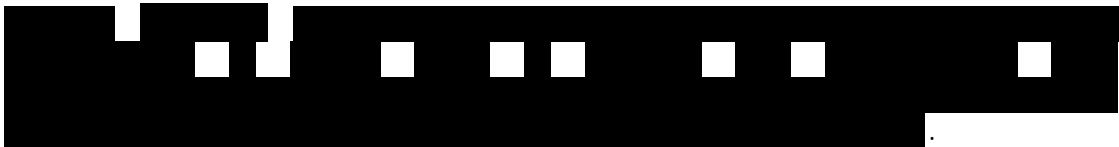
..... /4 P.

**B2** Lies die folgenden Textausschnitte.

**Zeile 22 - 26:**



**Zeile 30 - 33:**



Die Autorin verwendet in beiden Textausschnitten das Wort „während“.

*Erkläre die unterschiedlichen Bedeutungen.*

---

---

---

---

..... /3 P.



- B3** Die Autorin des Textes benutzt das Stilmittel Anapher, das heißt: aufeinanderfolgende Sätze beginnen mit demselben Wort oder derselben Wortgruppe.

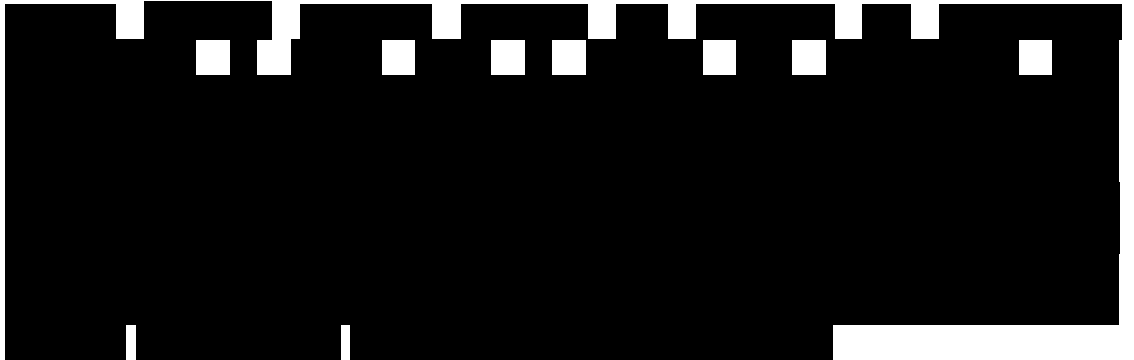
*Lies Zeile 1 - 18 und nenne für das Stilmittel Anapher zwei Belege aus dem Text. Gib die Zeilen an.*

Textbelege	Zeilen

----- /2 P.

**B4** Lies die folgende Textstelle zu den Forschungsergebnissen von R. Sennett.

Zeilen 30 - 39:



Kreuze an.

Ingrid Strobl gibt die Forschungsergebnisse wieder	stimmt	stimmt nicht
im Konjunktiv		
im Indikativ		
im Konjunktiv und Indikativ		

..... /1 P.

## C Schreiben

**Hinweis:** Benutze für das Schreiben deiner Texte die zusätzlichen, bereits gestempelten Seiten. Text und Notizen müssen eindeutig voneinander zu unterscheiden sein.

Benutze das Wörterbuch zum Korrigieren; zähle, wenn du fertig bist, die Wörter und schreibe sie unter die Arbeit.

Freundschaft heißt, jemand anders voll und ganz zu respektieren.

***Erörtere diese Definition von Freundschaft und beziehe dich dabei auch auf den Text.***

----- /60 P.

## Allgemeine Übersicht und Bewertung (Sachtext)

Sachtext		mögliche Punktzahl	erreichte Punktzahl
<b>A Lesen</b>			
A1	Woher stammt der Text?	1	
A2	Wie werden die Zahlen am linken Texttrand bezeichnet?	1	
A3	Erkläre die Bedeutung dieses Zeichens ( ... ) im Text.	1	
A4	Erkläre an einem Beispiel aus dem Schulalltag, was respektloses Verhalten ist.	3	
A5	Welche der folgenden Aufforderungen schließt sich folgerichtig an diese Aussage an?	1	
A6	Überprüfe die Aussagen.	4	
A7	Erkläre mit eigenen Worten, warum die Sozialarbeiter diese Jugendlichen nicht respektierten.	3	
A8	Überprüfe hierzu die folgenden Aussagen.	4	
A9	Formuliere je ein Pro- und ein Contra-Argument.	4	
A10	Kreuze die richtige Lösung an.	3	
A11	In welcher Reihenfolge erscheinen die Absätze im Text?	3	
A12	Nenne die entsprechende Stelle aus dem Text.	2	
<b>B Sprache</b>			
B1	Erkläre die bildlichen Ausdrücke „horizontal“ und „vertikal“ .	4	
B2	Erkläre die unterschiedlichen Bedeutungen.	3	
B3	Nenne für das Stilmittel Anapher zwei Beispiele aus dem Text. Gib die Zeilen an.	2	
B4	Kreuze an.	1	
<b>C Schreiben</b>			
C	Erörtere diese Definition von Freundschaft und beziehe dich dabei auch auf den Text.	60	
Summe		100	
Bewertungsschlüssel siehe Seite 39			

## Bewertungsschlüssel:

Punkte	100 - 92	91 - 81	80 - 67	66 - 50	49 - 30	29 - 0
Prozent	100 - 92	91 - 81	80 - 67	66 - 50	49 - 30	29 - 0
Note	1	2	3	4	5	6

Für Schülerinnen und Schüler mit förmlich anerkannter Lese-Rechtschreib-Schwäche entfällt in der Schreibaufgabe die Bewertung der Sprachrichtigkeit. Es gilt in diesem Fall folgender Bewertungsschlüssel:

Punkte	85 - 78	77 - 69	68 - 57	56 - 43	42 - 26	25 - 0
Prozent	100 - 92	91 - 81	80 - 67	66 - 50	49 - 30	29 - 0
Note	1	2	3	4	5	6





