

Zentrale Abschlussarbeit 2009

**Korrekturanweisung**  
Mittlerer Schulabschluss Englisch



## Impressum

### Herausgeber

Ministerium für Bildung und Frauen des Landes Schleswig-Holstein  
Brunswiker Str. 16 -22, 24105 Kiel

### Redaktion

Werner Klein (MBF)  
Dr. Thomas Wehr (IQSH)

### Aufgabenentwicklung

Ministerium für Bildung und Frauen des Landes Schleswig-Holstein  
Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein  
Fachkommissionen für die Zentralen Abschlussarbeiten in der Sekundarstufe I

### Umsetzung und Begleitung

Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein  
Telefon 0431/5403-182, Fax 0431/5403-229, E-Mail: [zab@iqsh.de](mailto:zab@iqsh.de)

### Gestaltung Umschlag

bdrops Werbeagentur GmbH, Kiel

### Druck:

Polyprint GmbH

Kiel, Februar 2009

Die Landesregierung im Internet: [www.schleswig-holstein.de](http://www.schleswig-holstein.de)

Das IQSH im Internet: [www.iqsh.schleswig-holstein.de](http://www.iqsh.schleswig-holstein.de)

Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der schleswig-holsteinischen Landesregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Personen, die Wahlwerbung oder Wahlhilfe betreiben, im Wahlkampf zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Landesregierung zugunsten einzelner Gruppen verstanden werden könnte. Den Parteien ist es gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.

**Listening Comprehension:**

**"They make me look fat"**

Rachel had to persuade her boyfriend John to go shopping with her. Now they are at "Jeans Paradise", looking at different jeans and talking about fashion.

*Listen to their conversation.*

[REDACTED]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

**Listening task: "They make me look fat"**

# SOLUTION!

*First read the statements.*

*Then listen to the dialogue.*

*While listening tick what is right / wrong / not in the text.*

1. Rachel and her girlfriend go shopping.
2. Rachel wants a new pair of jeans.
3. John and Rachel talk about fashion in general.
4. John only wears black clothes.
5. Rachel doesn't want to stick out because of her clothes.
6. Rachel likes neon coloured clothes.
7. John suggests new jeans several times.
8. Rachel is overweight.
9. A 16-year-old punk stares at Rachel.
10. John wants to finish shopping after they've found her pair of jeans.

right	wrong	not in the text
	X	
X		
X		
		X
X		
	X	
X		
	X	
		X
X		

Listening task: <b>"They make me look fat"</b>	Points:	/ 10
------------------------------------------------	---------	------

## Reading task: "Dress to impress"

Read the text and find one correct item for each sentence beginning.

# SOLUTION!

1. Peter and Olivia

- tell you everything about the latest trends.
- give advice about how to dress on different occasions.
- work as personal style guides.
- organize dates and big events.

2. For a job interview

- you should be courageous and prove your creativity.
- you should wear something your interview partner will never forget.
- you should decide on nice clothes that don't worry you.
- you must wear especially expensive clothes.

3. Applicants

- should wear suits.
- should dress in a formal style.
- should wear trousers that are too short.
- should choose colourful outfits.

4. A wedding

- is the right event to tidy up your bedroom.
- is a situation in which bride and groom are not the main persons.
- invites visitors to dress up.
- offers a good chance to provoke your family.

5. Family meetings

- need a special dress code.
- make you wear outrageous outfits.
- mean that anything goes.
- let you almost be yourself.

6. Going out with a boy or girl

- causes lots of worries.
- threatens the groom.
- makes lots of people overdress.
- lets you sit in the shade.

7. Never ever

- wear anything until it falls apart.
- use your favourite perfume / fragrance.
- hide your accessories.
- miss the chance to show off.

8. Rude slogans on T-shirts

- shouldn't be worn at family meetings.
- are always funny.
- can hurt other people's feelings.
- are often racist / sexist.

9. Always make sure that

- you wear white socks in sandals.
- you choose trainers together with a suit.
- you clean your shoes before the interview.
- you hide smelly feet in shoes.

10. The article is a

- fashion advert.
- fashion expertise.
- behaviour guide.
- style guide.

Reading task: "Dress to impress"

Points:

/ 10

## Bewertungshinweise für den schriftlichen Teil:

Bitte die Könnensbeschreibungen (Bewertungstabelle im Ordner „Lehrkräfte“), die Aufgabe und diese Anweisungen **genau** lesen.

Alternative Ergebnisse des Schülers/der Schülerin, die die Aufgabe grundsätzlich erfüllen, müssen gleichwertig behandelt werden.

Die Wörterzahl sollte mindestens 180 Wörter betragen, max. -10% sind akzeptabel. Nach oben gibt es bei der Wörterzahl keine Begrenzung.

### Dies sollte inhaltlich auf jeden Fall vorhanden sein:

- Ein Artikel sollte mindestens eine Überschrift beinhalten
  
- Beim Schreiben sind alle drei Aspekte sind zu berücksichtigen:
  - ⇒ Interessen
  - ⇒ Aussehen/ Kleidung
  - ⇒ Einstellungen / Meinungen
  
- Gefragt wird nach der eigenen Meinung in Bezug auf zwei Gruppen
  - ⇒ Begründung, warum Gruppe am ehesten den eigenen Vorstellungen entspricht
  - ⇒ Begründung warum eine andere Gruppe dies nicht tut

Monolog	Schüler A	Schüler B:	Punkte
Extrapunkt für den korrekten Gebrauch von idiomatischen Wendungen, Aussprache und Intonation			+ 1

Der Prüfling			
versteht und erklärt die Situation mühelos und sehr treffend			19-18
spricht fließend und zusammenhängend			
verwendet einen differenzierten Wortschatz			
macht kaum Fehler			
versteht und erklärt die Situation gut und treffend			17-15
kann Pausen selbständig überbrücken			
verwendet einen angemessenen Wortschatz			
macht wenig Fehler			
versteht und erklärt die Situation angemessen, lässt einzelne Details außer Acht			14-12
benötigt längere Pausen um fortzufahren			
verwendet einen elementaren Wortschatz			
macht häufig Fehler			
versteht und erklärt die Situation mit längeren Pausen noch ausreichend			11-9
benötigt Hilfe, um fortzufahren			
verwendet einen beschränkten Wortschatz			
macht viele Fehler			
versteht und erklärt die Situation nur zum Teil			8-5
bricht oft ab und braucht häufig Unterstützung			
hat häufiger keinen ausreichenden Wortschatz für die Sprechabsichten			
macht grobe Fehler, die zu Missverständnissen führen			
versteht und erklärt in keiner Hinsicht			4-0
kann sich kaum verständlich machen			
hat einen zu geringen Wortschatz zur Erfüllung der Aufgabe			
hat zu geringe Sprachkenntnis für die Aufgabe			

Die Könnensbeschreibungen sind so angelegt, dass der Beurteiler die entsprechende Formulierung abhakt, womit sich die Bewertung und Rückmeldung für die Schülerin/den Schüler ergibt. Zur Bestimmung der Bepunktung reicht ein überwiegender Teil von Merkmalen, der sich in der Punktscheidung widerspiegelt oder man entscheidet bei den 4 (Monolog) /5 (Dialog) Variablen einzeln und berechnet dann den Mittelwert.

Dialog	Schüler A	Schüler B	Punkte
Extrapunkt für den korrekten Gebrauch von idiomatischen Wendungen, Aussprache und Intonation			+ 1

Der Prüfling			
gestaltet das Gespräch aktiv			19-18
hat das Thema durchdrungen			
spricht flüssig			
verwendet einen differenzierten Wortschatz			
macht kaum Fehler			
bemüht sich erfolgreich um aktive Teilnahme			17-15
ist klar auf das Thema bezogen			
spricht nahezu flüssig			
verwendet einen angemessenen Wortschatz			
macht wenig Fehler			
beantwortet die Fragen des Partners			14-12
ist am Thema orientiert			
braucht gelegentlich Hilfen			
verwendet einen elementaren Wortschatz			
macht häufig Fehler			
bringt kaum eigene Ideen ein			11-9
ist gelegentlich abschweifend			
benötigt Einhilfen			
verwendet einen beschränkten Wortschatz			
macht viele Fehler			
ist nur teilweise am Gespräch beteiligt			8-5
ist zu wenig themenbezogen			
stockt trotz Hilfen			
hat häufiger keinen ausreichenden Wortschatz für die Sprechabsichten			
macht grobe Fehler, die zu Missverständnissen führen			
kann sich nicht am Gespräch beteiligen			4-0
ist orientierungslos			
ist trotz Hilfen sehr stockend			
hat einen zu geringen Wortschatz zur Erfüllung der Aufgabe			
hat zu geringe Sprachkenntnis für die Aufgabe			

Sprachmittlung	Schüler A	Schüler B	Punkte
* gilt für die Sprachmittlung vom Deutschen ins Englische			

Die Aufgabe ist vollkommen erfüllt, es werden kaum inhaltliche Fehler gemacht			10
* umfassender thematischer Wortschatz			
Die Aufgabe ist erfüllt, wenige inhaltliche Fehler stören das Verständnis nicht			9-8
* angemessener thematischer Wortschatz			
Die Aufgabe ist im Großen und Ganzen erfüllt			7-6
einige Einzelheiten fehlen und/oder einige inhaltliche Fehler			
* geringer thematischer Wortschatz			
Die Aufgabe ist ausreichend erfüllt, die inhaltlichen Fehler führen zu Missverständnissen			5-4
* beschränkter thematischer Wortschatz			
Die Aufgabe ist nur teilweise erfüllt, inhaltliche Fehler stören die Übermittlung			3-1
* kaum thematischer Wortschatz			
Die Aufgabe ist nicht erfüllt.			0